

# Christian Gruber-Ruesz

## Instant Asia

Die Mandoline, das Zupfinstrument, das seit dem 17. Jahrhundert bekannt ist und aus der Familie der Lauteninstrumente stammt, hat seinen musikalischen Stammsitz in der Musik des Barock, der Klassik, bei Komponisten wie Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti, Beethoven, Hummel und Paganini. Um 1800 findet man die Mandoline vor allem in Wien. Das heißt die Mandoline hat als klassisches Instrument eine große Tradition vorzuweisen. Auch in der amerikanischen Bluegrass Musik hat die Mandoline Fuß gefasst, mitverantwortlich dafür waren Virtuosen wie Bill Monroe und David Grisman. Als Jazz Instrument wurde die Mandoline nie wirklich richtig wahr genommen und nur wenige Musiker verwendeten die Mandoline als Hauptinstrument.

Mike Marshall ist einer dieser Mandolinen Virtuosen (Gator Strut) und in letzter Zeit sorgt Chris Thile, den man bereits Bluegrass-Paganini nennt, mit seiner Zusammenarbeit mit dem Pianisten Brad Mehldau für Furore.

Christian Gruber-Ruesz ist Gitarrist in Wien und hat sein großes Können auch schon mit Bouzouki und Gypsy-Gitar unter Beweis gestellt. (Sunny-live in Aera). Bei seiner neuesten CD spielt er nun ausschließlich Mandoline und lässt ihren Tönen im Jazz Kontext freien Lauf. Wie schon bei „Sunny“ (1999) spielt hier Christian Gruber-Ruesz mit dem hervorragenden Pianisten Roland Guggenbichler und dem Bassisten Karl Sayer, die beide diesem attraktiven Album ihren Stempel aufdrücken. Wunderbar ist das Zusammenwirken der gezupften und der angeschlagenen Saiten. Mit dabei sind der versierte und oft sehr funky aufspielende Schlagzeuger Christian Grobauer und als gitarristischer Duett Partner Loren Couch. Gegeben wird Jazz und zwar mit angenehmer Spielfreude, ohne der gefürchteten Übertreibungen von technischer Fingerfertigkeit, sondern immer im Dienste der Kompositionen, der Stücke, die von Andy LaVerne, Antonio Carlos Jobim, Richard Kriehn, Paquito D’Rivera und Karl Sayer stammen. Christian Gruber-Ruesz stellt dabei seine Mandolinen Klänge gar nicht in den Mittelpunkt des Geschehens, sondern wichtig ist das Miteinander, das gemeinsame Musizieren, die Kommunikation der Instrumente, die einen sonnendurchfluteten angenehmen Bandsound ergeben, den man stundenlang auf sich einwirken lassen kann. Dabei käme man gar nicht mehr auf die Idee, dass es sich bei der Mandoline um ein eher unübliches Jazz Instrument handelt, so natürlich fügt sie sich in das Tonbild, das hier von Roland Guggenbichler, Karl Sayer, Christian Grobauer und Loren Couch so jazzig, funky, swingend, mit Einflüssen aus Lateinamerika und Asien gemalt wird, was als großes Kompliment an Christian Gruber-Ruesz zu verstehen ist, der hier der Mandoline ein weiteres, ganz natürliches musikalisches Spielfeld erarbeitet. (Christian Bakonyi)



### distributed by:

<b>A:</b>	<b>Preiser Records</b>	<a href="http://www.preiserrecords.at">www.preiserrecords.at</a>
<b>D:</b>	<b>MVH Heinzelmann</b>	<a href="http://www.m-v-h.com">www.m-v-h.com</a>
<b>Japan:</b>	<b>Kohshin Media</b>	<a href="http://www.kohshinmedia.com">www.kohshinmedia.com</a>
<b>USA:</b>	<b>CD-Baby</b>	<a href="http://www.cdbaby.com">www.cdbaby.com</a>

Online downloads: Apple iTunes, Amazon, Emusic, Napster, Nokia etc.

**ATS**  
**RECORDS**

**CHRISTIAN**  
**GRUBER-RUESZ**  
**INSTANT**  
**ASIA**  
FEATURING ROLAND GUGGENBICHLER KARL SAYER CHRISTIAN GROBAUER LOREN COUCH



### Tracklisting

01. El Cura (5:43)
02. Sanskrit (5:17)
03. Process Of Illumination (7:18)
04. Vishnus Bicycle (6:17)
05. Instant Asia (3:59)
06. Meditation (3:58)
07. Tenderly (5:48)
08. Waiting On You (3:03)

### Lineup:

Christian Gruber-Ruesz, mandolin  
Roland Guggenbichler, piano  
Karl Sayer, bass  
Christian Grobauer, drums  
Loren Couch, guitar

[www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)  
[www.gruber-ruesz.com](http://www.gruber-ruesz.com)

Release Date	A:	04/05/15
	D:	04/05/15
	USA, Japan:	04/05/15
Format		CD
Catalog Number		CD-0846
File Under:		Jazz

